

Eliminato:



Il rischio che corre l'ironia è di trovare almeno un lettore o un ascoltatore incapace di capirla (*Mark Twain*)

Perché il Governo vieta di ristampare le schede elettorali? E poi Roma Ladrona - avrebbe affermato il Senatur Sparafucile - viene a dirci che in questo Paese c'è la libertà di stampa.

Per fortuna, lo ascoltiamo nei suoi comizi, Veltroni non si chiude in se stesso, risponde a tutti. Diamogli atto: non è un Walter Closet

Eliminato:

Dicono che Massimo D'Alema abbia accettato di essere capolista per il PD in Campania solo quando ha saputo che Napoli è un mare di rifiuti. Così può attraversarla in barca senza mai scendere a terra.

D'Alema è andato in televisione a difendere le decisioni di Emiliano sulla sempre più complicata vicenda del Petruzzelli. Se finirà bene (per Michele ed il Comune) nella serata inaugurale la Fondazione ringrazierà facendo eseguire dall'Orchestra una Barcarola.

Romanze sulla romanzesca vicenda del Petruzzelli. I Messeni Nemagna: "Libiam nei lieti calici" (*La Traviata*). Emiliano sbirciando l'orologio digitale di Piazza del Ferrarese: "L'ora è fuggita o muoio disperato?" (*La Tosca*). Il PD ed il Comune di Bari: "Recondite armonie?" (*La Tosca*). Ferdinando Pinto nuovamente di scena, ma da candidato alla Camera:

“Largo al factotum” (*Il Barbiere di Siviglia*). Gli avvocati dei Messeni Nemagna: “Un bel dì vedremo” (*Madama Butterfly*). Qualcuno che non ha visto di buon occhio la decisione dei supermagistrati romani: “Cortigiani vil razza dannata” (*Il Rigoletto*). Il Comune di Bari verso chi ha firmato il provvedimento bomba. “Che gelida manina” (*La Bohème*). Addolorata la Fondazione: “Una furtiva lacrima” (*L’elisir d’amore*). Massimo D’Alema per il sindaco Emiliano: “Caro nome” (*Il Rigoletto*). Emiliano e l’Agenzia ANSA: “La calunnia è un venticello” (*Il Barbiere di Siviglia*). Ai cittadini baresi sulla vicenda Petruzzelli: “Nessun dorma” (*Turando*). A chi imputare “Di quella pira l’orrendo fuoco”? (*Il Trovatore*). Mistero.

Il Teatro Petruzzelli c’è chi lo vuole rosso. E dopo il 6 dicembre 2008 non soltanto come colore della facciata. E se, deluso, restasse in bianco ?

Un’annunciatrice nel TG3_RAI del pomeriggio di lunedì 7 aprile: “Il Petruzzelli dove la sera dell’incendio l’ultima opera rappresentata è stata la Tosca”. Complimenti al servizio pubblico! Ma per caso è una Toscadipendente?

Un vero colpo Magistale quello di Telenorba con il filmato choc della povera Meredyth?. La penserà così anche l’Ordine dei Giornalisti? O se la caverà con un giudizio salomonico?

Ai lettori servono meno giornalisti docenti e più giornalisti decenti
(Indro Montanelli)

Vet ()*

() Venanzio Traversa, giornalista.*

Se la rubrica vi va inviatemi l’ e mail.